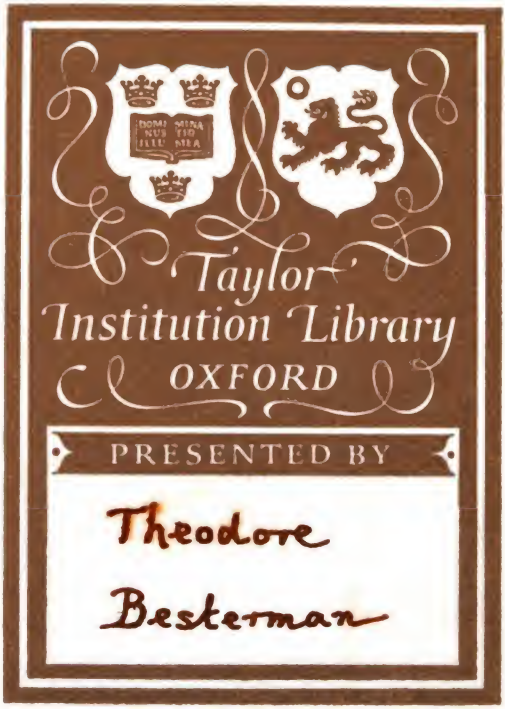


Vet Fr. II. B. 839

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Reginald Heber

# L'ELOGE
## DE
# QUELQUE CHOSE
## DÉDIÉ
# A QUELQU'UN.
## AVEC
## UNE PRE'FACE CHANTANTE.

*Seconde Edition*,

A PARIS,

Chez ANTOINE DE HEUQUEVILLE,
Libraire, au coin de la ruë Gist-le-Cœur,
à la Paix.

MDCCXXX.

*Avec Approbation & Permission.*

Vet. Fr. II B. 839

Digitized by Google

# PREFACE

*Sur l'air des Pendus.*

PRUDENS & redoutez Lecteurs,
Juges nez de tous les Auteurs,
Je viens en toute révérence
Captiver votre bienveillance :
Vous me voyez tremblant d'effroi,
De grace ayez pitié de moi.

Or écoutez ; petits & grands,
Un des malheureux accidens
Qui ſoient arrivez au Parnaſſe ;
Je viens dans une humble Préface
Vous le raconter tout du long,
Pour en mériter le pardon.

Ce fut un ſoir de Mercredi,
Dans le tems que Dom Bavardi
Racontoit mainte fade hiſtoire
A tous ceux qui venoient de boire
Les uns plus ou moins de caffé,
Les autres plus ou moins de thé.

Un Auditeur, homme de bien,
Loüant mon Eloge de RIEN,
Me vint dire bas à l'oreille :
Votre Ouvrage eſt une merveille ;
Ma foi vous devriez bien ainſi
Exalter QUELQUE CHOSE auſſi.

Helas ! dans ce piege flateur
J'ai donné d'abord de bon cœur.
Je reviens donc à ma Chaumiere,
Où pour avoir de la lumiere
En entrant je bats le briquet :
En un moment cela fut fait.

Digitized by Google

Auſſit-tôt comme un Ecolier
Je griſonne ſur le papier
Ce qui me vient en Vers ou Proſe
Dans la tête ſur QUELQUE CHOSE;
Je ne me couchai pas enfin
Que je n'en euſſe vû la fin.

J'aurois voulu du moins trois jours
Lire & relire ce Diſcours,
Lecteur, pour rendre mon Ouvrage
Plus digne de votre ſuffrage;
Mais un Ami trop inhumain
Rompit ce loüable deſſein.

Ce fut le lendemain Jeudi,
Environ l'heure de midi,
Que cet Ami déraiſonnable
Vit cet Eloge ſur ma table:
Il le lit, le trouve charmant,
Et me l'emporte ſur le champ.

Lors, contre mon intention,
Ayant eu la Permiſſion
De le débiter & le vendre,
J'eus beau dire pour m'en défendre,
Sans nul égard pour mon honneur,
Il le porta chez l'Imprimeur.

C'eſt donc par ce barbare tour
Que cet Eloge a vû le jour.
Si la Piece n'eſt pas correcte,
Sçavant Lecteur, que je reſpecte,
Vous ſçavez la raiſon pourquoi,
Ne vous en prenez pas à moi.

Favorable Dieu des Auteurs,
Phœbus, & vous, ô doctes Sœurs,
Détournez loin de QUELQUE CHOSE
Traits mordans & maligne gloſe,
Et faites-le vendre auſſi-bien
Qu'on a fait l'Eloge de RIEN.

Digitized by Google

# EPITRE DEDICATOIRE A QUELQU'UN.

BIEN des gens m'ont blâmé d'avoir dédié mon dernier Ouvrage à PERSONNE, parce que cela m'a mené droit à RIEN; & l'on m'a conseillé de dédier ce nouvel Eloge à QUELQU'UN, parce que, dit-on, cela pourra me mener à QUELQUE CHOSE. Je me suis déterminé à suivre ce conseil, autant pour l'amour de QUELQUE CHOSE, que je serois bien-aise d'avoir, que pour le mérite de

QUELQU'UN, à qui on ne ſçauroit refuſer les juſtes louanges qui lui ſont dûës. Il faut en effet qu'on reconnoiſſe un grand mérite en QUELQU'UN, puiſqu'il n'y a aucun Peuple ſur la terre, ſans en excepter même les Sauvages, qui ne rende par préférence à QUELQU'UN toute ſorte de reſpect & de vénération; & qu'en tout pays, chacun ſouhaite de contracter amitié avec QUELQU'UN à qui il puiſſe communiquer librement ſes penſées, & faire part de ſes plus ſecrets ſentimens. Les hommes les plus éclairez, & élevez aux plus grandes dignitez, ont ſouvent recours à QUELQU'UN, qui les aide dans leurs fonctions laborieuſes.

Un grand Seigneur a beſoin de QUELQU'UN qui le ſerve. Un Valet a beſoin de QUELQU'UN qui le nourriſſe. Un Courtiſan a beſoin de QUELQU'UN qui prône ſon mérite & ſes ſervices; un jeune homme a beſoin de QUELQU'UN qui le détermine à la vertu & à la ſageſſe par

ſon exemple & ſes douces remontrances. Un Vieillard eſt charmé d'être avec QUELQU'UN qui écoute patiemment ſes anciennes proüeſſes, & ſes contes du tems paſſé ; & une Femme ne ſçauroit ſe paſſer de QUELQU'UN qui la divertiſſe & l'amuſe, quand ce ne ſeroit qu'un Perroquet, ou un Petit-Maître. Nous ſommes ravis, tout tant que nous ſommes, de nous entendre loüer de QUELQU'UN, & tous les mouvemens qu'on ſe donne à la Cour & à la Ville, ne ſont bien ſouvent que pour mériter les bonnes graces & la protection de QUELQU'UN. Un riche Financier n'étale tant de luxe & de magnificence que pour ſe faire admirer de QUELQU'UN. Une Dame ne ſe farde & ne ſe pare, que pour plaire à QUELQU'UN ; & un Poëte ne court lire ſes Ouvrages dans les Caffez & dans toutes les maiſons, que pour mandier les éloges & les applaudiſſemens de QUELQU'UN. Que deviendroit un grand Seigneur, s'il étoit ſans QUEL-

QU'UN qui le flattât & encensât juſqu'à ſes plus grands défauts ? Quel excès d'ennui & de mortification pour nos Dames galantes, ſi elles ne trouvoient de tems en tems QUELQU'UN pour les loüer d'un mérite que le plus ſouvent elles n'ont pas ? Quelle déſolation pour un Gaſcon s'il ne trouvoit ſouvent ſous ſa main QUELQU'UN à qui conter ſes faits imaginaires ? Dans la proſpérité nous cherchons QUELQU'UN pour être le témoin ou le compagnon de nos plaiſirs; dans l'adverſité nous cherchons QUELQU'UN qui adouciſſe nos peines en les partageant. Un Solitaire eſt ravi d'être viſité par QUELQU'UN, qui par ſa converſation charme l'ennui de ſa ſolitude. Un Voyageur eſt ravi de rencontrer dans ſa route QUELQU'UN qui par ſes diſcours agréables accourciſſe ſon chemin ; & une fille nubile n'eſt pas fâchée de ſe voir vis-à-vis de QUELQU'UN qui s'offre de bonne grace à lui faire changer ſon état de fille contre celui de fem-

Digitized by Google

me. Combien d'hommes auroient-ils fini leurs jours miſerablement, s'il ne s'étoit trouvé QUELQU'UN qui par ſa valeur ou ſon adreſſe, neles eût tirez du péril qui les menaçoit? Combien de braves Généraux auroient vû miſerablement périr les armées qu'ils commandoient, quoique compoſées de vaillans hommes, ſi QUELQU'UN ne les eût avertis à propos des embûches que leur avoient tenduës leurs ennemis, & dans leſquelles ils étoient prêts de tomber? Les Séjans, les Conchini, & tant d'autres célébres Favoris, auroient-ils eu une fin ſi tragique, s'ils avoient trouvé QUELQU'UN véritablement dans leurs interêts, qui les eût déterminez de bonne heure à ſe dérober à leur funeſte ſort par une fuite ſalutaire? Dans tous les pays du monde il ſe trouve toujours QUELQU'UN ennemi du vice & ami de la vertu. Un jeune Seigneur, qui au lieu de ſe ſignaler, comme il devroit, par des actions nobles & dignes de ſa naiſſance, ne ſe diſtin-

Digitized by Google

gue que par ſes débauches & ſon libertinage, trouve toujours QUELQU'UN prêt à le mépriſer ſouverainement. Une vieille enluminée, qui à l'âge de ſoixante ans paſſez, s'aviſe de vouloir minauder, & faire encore l'agréable, tombe ſouvent entre les mains de QUELQU'UN qui la dupe & ſe mocque d'elle.

Quelque corrompuës que ſoient les mœurs dans un Etat, on remarque toujours QUELQU'UN qui ſe ſauve de la contagion du vice, & s'attache inſéparablement à la vertu. Quelque atteinte que des eſprits remuans & dangereux s'efforcent de porter à la vérité, le Ciel ſuſcite toujours QUELQU'UN qui en entreprend la défenſe avec juſtice, & en ſoutient les droits avec force. Quelque grande que ſoit la multitude des ſots & des ridicules dans un pays, on y voit toujours QUELQU'UN qui ſe diſtingue par ſa ſageſſe & par ſes talens. Quelque affreuſe que ſoit l'ignorance qui regne dans un Royau-

Digitized by Google

me, il s'y trouve toujours QUELQU'UN qui cultive les Belles-Lettres, & favoriſe les Sçavans.

On voit donc par tant d'avantages que poſſéde QUELQU'UN les juſtes raiſons que j'ai eu de lui dédier mon Eloge de QUELQUE CHOSE, & moi qui, il n'y a pas long-tems, avois tous les ſujets du monde de me dire le ſerviteur de PERSONNE, je me vois ſur le point d'être forcé par le mérite & les bienfaits de QUELQU'UN, de changer de langage, & de me dire bien-tôt avec autant de reconnoiſſance que de reſpect, le très-humble & très-obéïſſant ſerviteur de

QUELQU'UN.

Digitized by Google

# L'ELOGE DE QUELQUE CHOSE.

SI jamais Eloge a été juſte & bien fondé, c'eſt aſſûrément l'Eloge de QUELQUE CHOSE, puiſqu'on ne ſçauroit diſconvenir que QUELQUE CHOSE ne ſoit excellent par lui-même, & qu'il n'ait la plus illuſtre origine; puiſque rien n'eſt mieux établi que l'eſtime univerſelle & le ſincere amour qu'ont tous les hommes pour QUELQUE CHOSE; puiſque dans quelque état & condition qu'on ſoit, on ſent l'extrême beſoin qu'on a de QUELQUE CHOSE; puiſqu'enfin tout le monde demeure d'accord que QUELQUE CHOSE réünit en ſoi toutes les perfections imaginables. Pour commencer par l'origine de QUELQUE CHOSE, elle eſt ſans contredit des plus illuſtres.

Digitized by Google

Car perſonne ne doute que QUELQUE CHOSE autrefois ne ſoit ſorti immédiatement des mains de Dieu, & que QUELQUE CHOSE n'en ſorte encore tous les jours. Qui ignore l'excellence de QUELQUE CHOSE? Quand on dit de quelqu'un que c'eſt un homme de QUELQUE CHOSE, on ne peut juger que favorablement de ſon extraction; & QUELQUE CHOSE paroît ſi excellent à tout le monde, qu'il n'y a perſonne ſur la terre, hommes ou femmes, jeunes ou vieux, grands ou petits, qui n'aime & ne recherche QUELQUE CHOSE. Les beautez les plus indifférentes, les eſprits les plus miſantropes, aiment QUELQUE CHOSE, quand ce ne ſeroit que leur caprice & leur fol entêtement. Tout le monde s'amuſe de QUELQUE CHOSE. Chacun ſe plaît à QUELQUE CHOSE par préférence; & comme dans la plus grande proſpérité, il nous arrive ſouvent QUELQUE CHOSE qui balance notre orgüeil, & nous fait ſentir notre dépendance, de même dans la plus cruelle adverſité, QUELQUE CHOSE vient ſouvent, quand nous y penſons le moins, diminuer nos peines & ranimer notre eſperance. Dans tout ce qu'on dit, dans tout ce qu'on fait,

Digitized by Google

dans tout ce qu'on médite, on a toujours en vûë QUELQUE CHOSE; & dans tous les tems, & dans tous les pays QUELQUE CHOSE a toujours été le principal objet des soins, des désirs, & des plus fameux projets des hommes.

On ne fait rien pour rien, & on fait tout pour QUELQUE CHOSE. C'est en vûë de QUELQUE CHOSE qu'un Poëte s'occupe avec tant d'ardeur à polir un vers, & un Orateur à compaſſer des périodes. L'homme de guerre en s'exposant à des périls continuels, outre la gloire, envisage encore QUELQUE CHOSE. Le Marchand court les terres & les mers à travers mille dangers, pour gagner QUELQUE CHOSE; & c'est pour amasser QUELQUE CHOSE, qu'un Artisan méne pendant quarante ou cinquante ans dans sa boutique, une vie si dure & si laborieuse. Un Amant ne fait joüer tant de ressorts auprès de sa Maîtresse, que pour en obtenir QUELQUE CHOSE; & c'est pour l'amour de QUELQUE CHOSE qu'une fille écoute les soupirs, & souffre les assiduitez d'un Amant. Un Courtisan ne se donne tant de mouvemens, & ne soutient tant de personnages différens,

Digitized by Google

que pour attraper QUELQUE CHOSE qui l'approche plus près de son Prince, & le mette au-dessus de ses concurrens; & un habile Ministre médite sans cesse QUELQUE CHOSE, qui puisse être glorieux à son Souverain, & avantageux à ses concitoyens. Quelque riche que soit un homme des biens de la nature & de la fortune, il souhaite toujours QUELQUE CHOSE. Les plus grands Monarques, élevez sur un trône, que l'éclat des grandeurs & l'abondance de toutes sortes de biens environne, sentent souvent qu'il leur manque QUELQUE CHOSE; & s'ils veulent parler de bonne foi, ils avoüeront, sans doute, que plus d'une fois en leur vie ils ont désiré QUELQUE CHOSE. Tant de graces & d'agrément qu'ait une femme, on trouve toujours qu'il lui manque QUELQUE CHOSE, pour être parfaitement belle. Si profond & si sçavant que soit un homme, il y a toujours QUELQUE CHOSE qu'il ne sçait pas, & qu'il voudroit pourtant bien sçavoir: & dans les plus fameux Héros anciens & modernes, on a trouvé & on trouve encore aujourd'hui à redire QUELQUE CHOSE qui empêche qu'on ne les puisse dire souverainement parfaits.

parfaits. Il faut qu'il y ait dans QUELQUE CHOSE des charmes puiſſans & des avantages bien doux, puiſqu'il eſt ſi déſiré de tout le monde, & qu'il perfectionne le mérite dans les ſujets où il brille avec le plus d'éclat.

QUELQUE CHOSE par lui-même eſt ſi eſtimable, qu'on ne fait cas aujourd'hui des gens, qu'autant qu'ils ont QUELQUE CHOSE. On n'honore, on n'eſtime heureux, on ne trouve même ſpirituels que ceux qui poſſédent QUELQUE CHOSE. Auriez-vous toutes les vertus, toute la ſcience imaginable, ſi vous n'avez QUELQUE CHOSE, on vous évitera, on vous fuira avec autant de ſoin que les perſonnes ſages fuyent de certains animaux qu'on nomme Petits-Maîtres. Le principal mérite qu'on demande dans un homme qui cherche à ſe marier, c'eſt qu'il ait QUELQUE CHOSE: & quand on a dit d'une fille qu'on veut pourvoir, qu'elle eſt belle, ſage, de bonne famille, on ajoute, pour mette le comble à ſes perfections: mais le meilleur de tout, c'eſt qu'elle a QUELQUE CHOSE. Lorſqu'on veut dire du bien d'un jeune homme qui commence à entrer dans le monde: il fera QUELQUE CHOSE, dit-on; &

ſi on lui remarque quelques talens, on ne manque pas de dire auſſi-tôt qu'on en fera QUELQUE CHOSE. Après qu'un Marchand vous a fait un étalage brillant de ſes marchandiſes, pour peu qu'il voye à votre mine que vous n'êtes pas content de ce qu'il vous a montré. Attendez, vous dit-il, d'un ton grave, je vais vous montrer QUELQUE CHOSE; mais ce QUELQUE CHOSE, ajoute-t-il, d'un air renchéri, eſt du rare & du merveilleux. Un Orateur veut-il réveiller l'attention de ſes auditeurs, qui bâillent ou qui s'endorment: Ecoutez, leur crie-t-il, écoutez QUELQUE CHOSE qui va ſurprendre votre admiration. Un homme veut-il vous attirer chez lui, il a, dit-il, QUELQUE CHOSE dont il veut vous faire part. Soupçonne-t-on quelque grand deſſein, il y a, dit-on, QUELQUE CHOSE en l'air. Toutes les paſſions des hommes ſont remuées par QUELQUE CHOSE. Un Avare travaille éternellement à ajouter QUELQUE CHOSE à ce qu'il a déjà. Un Voluptueux cherche inceſſamment QUELQUE CHOSE qui le divertiſſe & l'amuſe. Un Gourmand n'eſt jamais plus charmé, que quand on lui préſente ſur ſa table QUELQUE CHOSE

qui lui paroît friand & délicat, & dont il n'a pas encore goûté. Il eſt rare qu'on ſe mette en colere pour rien, & c'eſt toujours pour QUELQUE CHOSE qu'on gronde & qu'on s'emporte. Perſonne ne s'aviſe d'être envieux de rien, & l'on ne porte d'ordinaire envie à ſon voiſin, que parce qu'il a QUELQUE CHOSE, que nous ſommes fâchez qu'il ait, & que nous ſerions bien-aiſes d'avoir à ſon préjudice. Un Ambitieux ne ſe donne tant de peine, que parce qu'il aſpire à QUELQUE CHOSE qui flatte ſa vanité. Mais ſi QUELQUE CHOSE donne le mouvement à toutes nos paſſions, comme on n'en ſçauroit douter, QUELQUE CHOSE auſſi nous excite à la vertu & aux grandes actions. L'homme ſage fait toujours QUELQUE CHOSE pour éviter une dangereuſe oiſiveté. L'homme prudent s'occupe toujours de QUELQUE CHOSE dont il puiſſe tirer un avantage ſolide. Nous ne cherchons à nous diſtinguer par des actions d'éclat, qu'afin qu'on diſe QUELQUE CHOSE de nous dans le monde. L'homme de Lettres n'étudie jour & nuit que pour ſçavoir QUELQUE CHOSE. Le Phiſicien s'applique à découvrir QUELQUE CHOSE dans la Nature. Le Ma-

thematicien à inventer QUELQUE CHOSE qui faſſe honneur à ſon génie, & apporte du profit à la Société dont il fait partie. L'homme libéral ne ſouhaite des tréſors, que pour être en état de donner QUELQUE CHOSE à ſes amis, & à ceux qui lui rendent ſervice. Qui ſont ceux qu'on aime & qu'on recherche le plus ſur la terre? ce ſont ceux qui donnent QUELQUE CHOSE; & une des plus belles phraſes de notre Langue, eſt celle qui exprime le don actuel de QUELQUE CHOSE. Veut-on avancer ſes affaires auprès d'une Maîtreſſe, non-ſeulement il faut lui offrir QUELQUE CHOSE, mais il faut encore donner QUELQUE CHOSE à ſa petite ſœur, à ſa couſine, à ſa ſervante, même à ſon chien. Veut-on être prudemment conſeillé par ſon Avocat, promptement expédié par ſon Procureur, méthodiquement traité par ſon Médecin, & artiſtement mutilé par ſon Chirurgien, il faut commencer par leur donner QUELQUE CHOSE, ou du moins leur faire ſentir qu'il y a QUELQUE CHOSE à gagner avec nous. Il n'y a pas juſqu'aux Dieux, au rapport d'Ovide (*a*) qui ne ſoient charmez lorſqu'on leur donne QUELQUE CHOSE. Sans QUELQUE CHOSE on languit,

*a* Ovide, dans l'*Art d'aimer*.

Digitized by Google

on fait une triſte figure dans le monde ; ſans QUELQUE CHOSE, un pere a bien de la peine à pourvoir ſes enfans ; un époux a bien de la peine à contenter ſa femme, un maître ſes domeſtiques, & un pauvre diable à empêcher qu'il ne paſſe pour ridicule (a). Tout le monde enfin a beſoin de QUELQUE CHOSE, & on ne ſçauroit s'en paſſer. Qu'eſt-ce qui fait la plûpart des mauvais ménages ? c'eſt que les maris trouvent toujours QUELQUE CHOSE à redire à leurs femmes, & les femmes à leurs maris. Qu'eſt-ce qui cauſe la mauvaiſe intelligence d'une voiſine avec ſa voiſine, d'un pere avec ſes enfans, d'un maître avec ſes diſciples ? c'eſt qu'ils ſe trouvent tous QUELQUE CHOSE à redire les uns aux autres : ce qui prouve inconteſtablement le mérite de QUELQUE CHOSE, puiſqu'on blâme d'ordinaire ceux en qui on trouve QUELQUE CHOSE à redire, & qu'on mépriſe preſque toujours ceux à qui il manque QUELQUE CHOSE. Il y a des gens qui de loin c'eſt QUELQUE CHOSE, & de près ce n'eſt rien. Il y en a d'autres au contraire qui de loin ce n'eſt rien,

a *Nil habet infelix paupertas duriùs in ſe, Quam quod ridiculos homines facit.*

& de près c'eſt QUELQUE CHOSE; & ceux ci gagnent à être approfondis, puiſqu'on découvre tous les jours QUELQUE CHOSE en eux qui les rend de plus en plus eſtimables. Non ſeulement QUELQUE CHOSE rend les hommes aimables, & rehauſſe l'éclat de leurs vertus: Non ſeulement QUELQUE CHOSE ſe fait rechercher & déſirer, QUELQUE CHOSE encore ſe fait craindre; & il eſt heureux pour la ſociété que QUELQUE CHOSE mette un frein à la malice des hommes, & à la fureur des méchans: que les hommes, en un mot, craignent QUELQUE CHOSE; ſans cela on ne verroit ſur la terre que meurtres, brigandages, déſordre & confuſion; & comme dit un Auteur moderne, nous ſerions dans une appréhenſion continuelle les uns des autres, nous paſſerions devant les hommes comme devant les lions, & nous ne ſerions jamais aſſurez un moment de notre vie, de notre bien, ni de notre honneur. Dans tous les tems, QUELQUE CHOSE a été l'objet du culte religieux des Peuples; & il n'y a point de climat ſi ſauvage, où l'on n'adore QUELQUE CHOSE.

Un mari qui aime beaucoup ſa fem-

me, ſans en être jaloux ; c'eſt QUELQUE CHOSE.

Une conſtance de trois mois parmi les amans d'aujourd'hui ; c'eſt QUELQUE CHOSE.

Une femme qui a beaucoup de vertu, ſans être acariâtre ; c'eſt QUELQUE CHOSE.

Une jolie femme qui n'eſt point capricieuſe ; c'eſt QUELQUE CHOSE.

Une jeune perſonne qui eſt enjoüée, & badine, ſans être coquette ; c'eſt QUELQUE CHOSE.

Deux époux qui ne s'aiment pas beaucoup, & qui cependant ne ſe querellent qu'une fois le mois ; c'eſt QUELQUE CHOSE.

Un Muſicien qui n'eſt ni quinteux ni yvrogne ; c'eſt QUELQUE CHOSE.

Un Peintre qui n'eſt point ratier ; c'eſt QUELQUE CHOSE.

Un Poëte qui n'eſt ni fou ni fantaſque ; c'eſt QUELQUE CHOSE.

Un Sçavant qui n'eſt point pédant, c'eſt QUELQUE CHOSE.

Un Gentilhomme qui paye exactement ſes dettes ; c'eſt QUELQUE CHOSE.

Un Marchand qui vend cher, mais qui donne de bonnes Marchandiſes ; c'eſt QUELQUE CHOSE.

Digitized by Google

Si on pouvoit dire d'un Médecin qu'il se fait payer grassement de ses visites à la vérité, mais qu'il guérit ses malades; on diroit; c'est QUELQUE CHOSE.

Quand on peut dire d'un Financier, qu'il fait un bon usage de ses richesses, on dit aussi-tôt; c'est QUELQUE CHOSE.

QUELQUE CHOSE est un Protée qui se varie en une infinité de maniéres différentes. Il y a QUELQUE CHOSE d'aimable, comme ma Maîtresse:

Sa bouche a mille attraits puissans,
Elle surprend l'ame & les sens.
Rien n'est si doux que son langage.
Un cœur qui ressent son pouvoir,
Ne sçait ce qui plaît davantage,
Ou de l'entendre ou de la voir.

Il y a QUELQUE CHOSE de haïssable; comme mon Rival: QUELQUE CHOSE de délicieux:

Comme un baiser cueilli sur les lévres d'Iris,
Qui mollement résiste, & par un doux caprice
Quelquefois le refuse afin qu'on le ravisse.

QUELQUE CHOSE de joli comme le

le Bichon* de Madame la Marquiſe D.... QUELQUE CHOSE d'ennuyeux, comme la plûpart de nos Eloges, quand ce ne ſeroit que celui-ci: QUELQUE CHOSE de flateur, comme l'eſperance qui répand quelques fleurs parmi les épines qui nous environnent. QUELQUE CHOSE de rare, deux Coquettes qui ſe veulent du bien, & deux Poëtes qui ſe loüent. QUELQUE CHOSE de riſible, un Seigneur qui ſe proméne au Cours avec ſa femme. QUELQUE CHOSE de fâcheux, la vûe d'un Créancier. QUELQUE CHOSE de ſot, comme le Petit-Maître Colifichet.

Il y a QUELQUE CHOSE d'indéchifrable, le cœur d'une femme. QUELQUE CHOSE de plus léger que le liége, l'amitié d'un Courtiſan. Il y a QUELQUE CHOSE de grand qui plaît, comme les yeux de Madame B..... qu'on ne ſçauroit voir ſans amour. QUELQUE CHOSE de petit qui enchante, comme la bouche de la ſpirituelle Mademoiſelle N..... qu'on ne ſçauroit voir ſans déſir. QUELQUE CHOSE qu'on cherche vainement depuis long-tems en ce pays-ci, un hy-

* C'eſt un petit Chien d'un poil & d'une tournure admirable.

men parfait de tout point. QUELQUE CHOSE qu'on donne aiſément, des conſeils. QUELQUE CHOSE que tout le monde aime, les louanges. QUELQUE CHOSE que tout le monde regrette, le paſſé. QUELQUE CHOSE dont peu de gens joüiſſent comme ils devroient, le préſent. QUELQUE CHOSE que perſonne ne ſçait, l'avenir. Je pourrois ſi je voulois, diverſifier agréablement QUELQUE CHOSE en mille diverſes façons, mais il faut paſſer à ce qui établit principalement le mérite de QUELQUE CHOSE. La vertu eſt QUELQUE CHOSE qui tient le milieu entre deux vices oppoſez, comme la véritable bravoure eſt QUELQUE CHOSE qui tient le milieu entre la témérité & la lâcheté. Un homme qui a trop de biens court riſque de ſe perdre par trop de moleſſe & d'orgüeil; un homme qui n'a rien eſt un malheureux toujours prêt à ſe déſeſperer; un homme qui a QUELQUE CHOSE, eſt dans cet état tranquille & heureux que déſirent les Sages. Un homme qui croit tout, eſt un ſot qu'on doit mépriſer; un homme qui ne croit rien, eſt un Pyrrhonien dangereux qu'il faut éviter; un homme qui croit QUELQUE CHOSE, eſt un homme de bon

ſens qu'il faut conſulter. Un homme qui ſçait tout, celui-là eſt encore à trouver; un homme qui ne ſçait rien, chacun ſçait où il faut le placer; un homme qui ſçait QUELQUE CHOSE, eſt un homme qu'on ne ſçauroit trop eſtimer. Celui qui donne tout, eſt un extravagant à renfermer aux Petites-Maiſons; celui qui ne donne rien, eſt un monſtre qu'il faudroit étouffer; celui qui donne QUELQUE CHOSE, eſt un galant homme, que tout le monde s'empreſſe de rechercher. Celui qui approuve tout, eſt un fade complaiſant qui fait mal au cœur, celui qui n'approuve rien, eſt un vilain bourru qui ſe fait haïr; celui qui approuve QUELQUE CHOSE, eſt un homme judicieux qui ſe fait aimer. Un homme qui dit tout, eſt un indiſcret qu'il faut craindre; un homme qui ne dit rien, eſt un fournois dont il faut ſe défier; un homme qui dit QUELQUE CHOSE, eſt un homme qu'on ſe fait un plaiſir de frequenter. Une femme qui aime tout, eſt une coquette outrée, qui n'eſt ordinairement aimée de perſonne; une femme qui n'aime rien, à quoi eſt-elle bonne ſur la terre? Une femme qui aime QUELQUE CHOSE, eſt une femme raiſonnable qui fait ſon métier, & qui remplit

ſa deſtinée. Je paſſerois les bornes que je me ſuis preſcrites, ſi j'entreprenois de rapporter tout ce qui peut contribuer à l'éloge de QUELQUE CHOSE; j'ajouterai ſeulement pour finir, qu'il n'y a rien de précieux & de déſirable ici bas qui ne ſoit au deſſous de QUELQUE CHOSE, qui eſt infiniment plus précieux & plus déſirable. L'or, par exemple, les perles, & les pierreries, paſſent pour ce qu'il y a de plus précieux & de plus rare ſur la terre. QUELQUE CHOSE cependant eſt encore plus précieux que l'or, les perles & les pierreries. La ſcience eſt extrémement déſirable dans toute ſorte d'états, QUELQUE CHOSE cependant eſt plus déſirable encore que la ſcience. Les honneurs, les dignitez, la naiſſance, diſtinguent conſidérablement l'homme. QUELQUE CHOSE cependant le diſtingue encore plus que la naiſſance, les dignitez & les honneurs. Les richeſſes, la force & la ſanté ſont fort neceſſaires à l'homme, QUELQUE CHOSE pourtant lui importe encore plus que la ſanté, la force & les richeſſes. L'eſprit & la beauté ſont bien aimables, mais QUELQUE CHOSE eſt plus aimable encore que l'eſprit & la beauté. Que vous di-

rai-je enfin ? Le Soleil, la Lune & les Etoiles nous charment par leur éclat & leur lumiére, mais nous ſçavons tous que QUELQUE CHOSE ſurpaſſe en éclat & en lumiére ces aſtres ſi brillans que nous ne nous laſſons point d'admirer : ou plûtôt nous ſçavons tous que QUELQUE CHOSE eſt ſeul infiniment lumineux, ſeul infiniment aimable, ſeul infiniment précieux ; auprès de ce QUELQUE CHOSE ſeul digne de tous nos déſirs & de toutes nos loüanges, le reſte n'eſt que chimere & vanité.

*Des Perſonnes ſçavantes ayant demandé le NIHIL de* PASSERAT, *dont j'ai parlé dans la Poſtface de l'Eloge de* RIEN, *j'ai cru leur faire plaiſir en le faiſant imprimer à la fin de l'Eloge de* QUELQUE CHOSE.

# NIHIL
## JOANNIS PASSERATII,
## AD HENRICUM MEMMIUM.

JANUS adeſt, Feſtæ poſcunt ſua dona Calendæ,
Munus abeſt, Feſtis quod poſſim offerre Calendis.
Siccine Caſtalius nobis exaruit humor?
Uſque adeo ingenii noſtri eſt exhauſta facultas
Immunem ut videat redeuntis janitor anni?
Quod nuſquam eſt potiùs nova per veſtigia quæram?
Ecce autem, partes dum ſe ſe vertit in omnes,
Invenit mea Muſa NIHIL; ne deſpice munus.
Nam NIHIL eſt gemmis, NIHIL eſt precioſius auro.
Huc animum, huc igitur vultus adverte benignos:
Res ea nunc canitur quæ nulli audita priorum.
Auſonii & Graïi dixerunt cætera Vates;
Auſoniæ indictum NIHIL eſt Graïæque camenæ.

E Cœlo quacumque Ceres ſua proſpicit arva,
Aut genitor liquidis orbem complectitur ulnis
Oceanus, NIHIL interitûs & originis expers,

Immortale NIHIL, NIHIL omni ex parte beatum.

Quod si hinc Majestas & vis divina probatur,

Numquid honore Deûm, numquid dignabimur aris

Conspectu lucis NIHIL est jucundiùs almæ,

Vere NIHIL, NIHIL irtiguo formosius horto

Floridius pratis, zephiri clementius aurâ.

Nobilius NIHIL est magnorum sanguine Regum

Firmius est adamante NIHIL, Chalybumque metallis

Fata NIHIL superat, NIHIL æquiparabile Cœlo:

In bello sanctum NIHIL est, Martisque tumultu.

Felix cui NIHIL est, (fuerant hæc vota Tibullo),

Non timet insidias, fures, incendia temnit,

Sollicitas sequitur nullo sub judice lites;

Ille ipse intrepidis qui subjicit omnia plantis

Zenonis sapiens NIHIL admiratur & optat;

Socraticique gregis fuit ista scientia quondam

Scire NIHIL, studio cui nunc incumbitur uni,

Nec quicquam in ludo mavult didicisse juventus,

Ad magnas quia ducit opes & culmen honorum.

Nosce NIHIL, noscès fertur quod Pithagoreæ

Grano hærere Fabæ, cui vox adjuncta negantis,

Multi Mercurio freti duce, viscera terræ

Dura liquefac'unt, simul & patrimonia miscent
Arcano instantes operi, & carbonibus atris.
Qui tandem exausti damnis fractique labore
Inveniunt, atque inventum NIHIL usque requirunt.
Hoc dimetiri non nulla decempeda possit,
Nec numeret, Libycæ numerum qui callet arenæ,
Vel Phœbo ignotum NIHIL est, NIHIL altius astris
Tuque, tibi licet eximium sit mentis acumen
Omnem in naturam penetrans, & in abdita rerum
Pace tua, Memmi, NIHIL ignorare videris.
Sole tamen NIHIL est, & puro clarius igni.
Tange NIHIL, dicesque NIHIL sine corpore tangi:
Cerne NIHIL, cerni dices NIHIL absque colore.
Surdum audit, loquiturque NIHIL sine voce, volatque
Absque ope pennarum, & graditur sine cruribus ullis;
Absque loco, motuque NIHIL per inane vagatur.
Humani generi utilius NIHIL arte medendi.
Ne Rhombos igitur, neu Thessala munera tentet
Idaliâ vacuum trajectus arundine pectus,
Non legat ideo dictæum in vertice gramen,

Vulneribus ſævi NIHIL auxiliatur amoris,
Vexerit & quamvis trans mœſtas portitor undas
Ad Superos imo NIHIL hunc revocabit ab orco.
Inferni NIHIL i flectit præcordia Regis,
Parcarumque colos & inexorabile penſum.
Obruta Phlegræis campis titania pubes
Fulmineo ſenſit NIHIL eſſe potentius ictu.
Porrigitur magni NIHIL extra mœnia mundi:
Diique NIHIL metuunt. Quid longo carmine plura
Commemorem? Virtute NIHIL præſtantius ipſa,
Splendidiuſque NIHIL, NIHIL eſt Jove denique majus.
Sed tempus finem argutis imponere nugis,
Ne tibi ſi multâ laudem mea munera charta:
De NIHILO NIHILI pariant faſtidia verſus.

FIN.

## *APPROBATION.*

JE soussigné, Maître ès Arts en l'Université de Paris, ai lû par ordre de Monsieur le Lieutenant Général de Police un Manuscrit intitulé : *Eloge de Quelque Chose, dédié à Quelqu'un*, dont on peut permettre l'impression. A Paris ce 14. Mars 1730.

PASSART.

## *PERMISSION.*

VU l'Approbation, permis d'imprimer. Le 15. Mars 1730.

HERAULT.

*Registré sur le Livre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris, N° 1928. conformément aux Reglemens, & notamment à l'Arrêt de la Cour du Parlement du 3. Décembre 1705. A Paris le 21. Mars 1730.*

P. A. LE MERCIER, Syndic.

TAYLOR INSTITUTION UNIVERSITY OF OXFORD 25 JUL 1975 LIBRARY

74754780

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google